



Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO Paesaggio e Verde Urbano (PAVU)

INSEGNAMENTO STORIA DEL PAESAGGIO

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

caratterizzante

DOCENTE: Angela P. COLONNA

e-mail: angela.colonna@unibas.it

sito web:

telefono

cell. : 3204371618

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	6	N° ORE	48
di cui		di cui	
Lezioni frontali	5	Lezioni frontali	40
Esercitazioni	1	Esercitazioni	8
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera – plessi S.Rocco e Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

II semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

I risultati dell'apprendimento previsti sono: l'acquisizione di nozioni di base della storia del paesaggio nell'area geostorica mediterranea, l'esercizio della competenza della critica, la sperimentazione della lettura storica del paesaggio, attraverso i materiali della storia del paesaggio e i metodi e gli strumenti della storiografia del paesaggio.

- Conoscenza e capacità di comprensione del processo storico di costruzione del paesaggio e del giardino nell'ambito geostorico mediterraneo;
- capacità di applicare all'indagine conoscitiva del contesto locale la conoscenza e la comprensione del processo storico di costruzione del paesaggio e del giardino;



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- autonomia di giudizio nell'approfondimento dei temi trattati a lezione per utilizzare le conoscenze, gli strumenti e i metodi della storia del paesaggio nelle analisi e nel progetto del paesaggio e del giardino;
- abilità comunicative nell'esposizione dei caratteri del paesaggio come prodotto storico e di narrazione culturale;
- capacità di apprendimento, utilizzando il carattere multidisciplinare del paesaggio come prodotto storico e di narrazione culturale. Tra gli obiettivi formativi vi è l'allenamento della sensibilità a cogliere, attraverso la lettura storica del paesaggio, i segni dei processi in atto. L'obiettivo è fornire strumenti per interpretare il presente attraverso la stratificazione storica dei paesaggi per aumentare la consapevolezza del progetto dei luoghi.

PREREQUISITI

Le conoscenze di base per la comprensione dei contenuti del corso sono relative a:

- la sequenza cronologica delle epoche storiche;
- gli elementi di base per la comprensione delle rappresentazioni grafiche dello spazio fisico.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso introduce alle tematiche relative alla definizione della disciplina della Storia del Paesaggio, ai materiali per la lettura storica di un paesaggio, alla conoscenza del processo storico di costruzione del paesaggio e del giardino nell'ambito geostorico mediterraneo.

Il corso presenta per grandi linee una storia del paesaggio e del giardino nella cultura occidentale dall'antichità alla contemporaneità.

Il corso approfondisce alcuni temi e l'esame di alcuni paesaggi e giardini storici, definendo le coordinate teoriche (epistemologiche e storiografiche) e le categorie interpretative utilizzate. Gli approfondimenti hanno la funzione di allenare la comprensione critica.

Il corso intreccia la storia del paesaggio agrario, la storia del giardino e la storia pittorica e letteraria del paesaggio.

Il corso affronta il tema della genesi del "paesaggio mediterraneo" come contesto fisico e come idea.

Una parte del corso è dedicata all'approfondimento di alcuni casi di studio per la comprensione del paesaggio mediterraneo e del giardino storico occidentale.

Per l'approfondimento dei paesaggi del Mediterraneo si indagano le diverse scale che vanno dal bacino mediterraneo al sistema paesaggio delle gravine e delle lame tra Puglia e Lucania, al paesaggio della Murgia, fino ai Sassi di Matera come paesaggio iconico e come espressione della cultura rupestre.

Il modulo prevede, attraverso lezioni frontali ed esercizi guidati, la comprensione del carattere di un paesaggio e il riconoscimento dei valori e dei segni della sua identità culturale.

METODI DIDATTICI

Attività previste:

- lezioni frontali
- seminari tematici
- sopralluoghi
- visite guidate
- esercizi di lettura storica del paesaggio

In tutte le attività si privilegia la modalità interattiva, di ascolto costante del gruppo aula e di monitoraggio in itinere degli apprendimenti raggiunti. Nel lavoro degli studenti si incentiva la



cooperazione e il lavoro di gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica finale consiste in un colloquio orale.

Saranno oggetto di verifica finale:

- i temi e gli oggetti trattati nelle lezioni frontali
- i prodotti delle esercitazioni

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

- BENZI F., BERLIOCCI L., *Paesaggio mediterraneo. Metamorfosi e storia dall'antichità preclassica al XIX secolo*, Milano 1999
- GRIMAL P., *L'arte dei giardini. Una breve storia*, Roma 2005 (1974)
- JAKOB M., *Il paesaggio*, Bologna 2009
- SERENI E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Roma-Bari 2004 (1961)

Testi di approfondimento

- BEVILACQUA P., *Tra natura e storia. Ambiente, economie, risorse in Italia*, Roma 1996
- CLARK K., *Il paesaggio nell'arte*, Milano 1985 (1949)
- CLEMENT G., *Breve storia del giardino*, Macerata 2012
- DONADIEU P., KUSTER H., MILANI R. (a cura di), *La cultura del paesaggio in Europa tra storia, arte e natura. Manuale di teoria e pratica*, Firenze 2008
- JAKOB M., *Paesaggio e letteratura*, Città di Castello 2005
- TOSCO C., *Il paesaggio come storia*, Bologna 2007
- TOSCO C., *Il paesaggio storico: le fonti e i metodi di ricerca*, Roma-Bari 2009
- TURRI E., *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Venezia 2002
- ZANGHERI L., *Storia del giardino e del paesaggio. Il verde nella cultura occidentale*, Città di Castello 2007

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

Altro materiale didattico on-line verrà condiviso con gli allievi a lezione.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Il rapporto con gli studenti è gestito attraverso l'ascolto costante del gruppo aula e il monitoraggio in itinere degli apprendimenti raggiunti, privilegiando in tutte le attività la modalità interattiva.

L'uso di un gruppo whats app e di una casella dropbox consentirà lo scambio in tempo reale di informazioni e di materiali didattici.

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
giovedì	17,30 – 18,30	Lazazzera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
giovedì	8,30 – 9,30	Lazazzera

Oltre l'orario di ricevimento e di tutoraggio settimanale, il docente è contattabile attraverso la propria mail istituzionale e il recapito telefonico ufficiale, ed è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail o telefonicamente.

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: 13 febbraio 2018

II sessione: 3 luglio 2018; 17 luglio 2018

III sessione: 4 settembre 2018; 18 settembre 2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

COLONNA Angela P.	
TEL	
MOB. 3204371618	
E-MAIL angela.colonna@unibas.it	
WEB:	
CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM	
<p>Ha svolto attività di ricerca sui temi dell'architettura dell'Eclettismo Storico e del ventennio fascista in Italia meridionale, delle trasformazioni urbane e territoriali nel Mezzogiorno tra Ottocento e Novecento; svolge ricerche sul patrimonio paesaggistico e sulle identità dei territori nel Mezzogiorno, sul patrimonio UNESCO e sulle strategie di gestione dello stesso, con una particolare attenzione al caso de "I Sassi e il Parco delle chiese rupestri di Matera"; si occupa di metodologie della storiografia dell'arte e dell'architettura e in particolare della genealogia dei processi storici; ricerca e sperimenta circa la didattica della storia dell'arte e dell'architettura.</p>	
PUBBLICAZIONI/PAPERS	
<i>Idee per un laboratorio partecipato</i> , in Comune di Matera, <i>Matera: i Sassi e il Parco delle chiese rupestri. Verso il piano di Gestione del sito UNESCO</i> , Matera 2012 (con A. Fiore)	
<i>Fenomenologia e Storiografia per una "Genealogia del Presente"</i> , in "AR Cadernos F.A.U.T.L.", numero monografico <i>Genealogia e Fenomenologia da Arquitectura</i> , n.8, Marzo 2013	
<i>La città troglodita e il paradigma ecologico</i> , in A. Conte, <i>La città scavata, Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione</i> , (a cura di Panza M.O., Pisciotta M.B.), Gangemi, Roma 2014	
<i>Genealogia del presente e storiografia dell'architettura</i> , Calebasse 2015	
<i>Il metodo del "Laboratorio di Pratica della Conoscenza nei Sassi di Matera"</i> , in Colonna A., Conte A., Di Ginosa F.P. (a cura di), <i>Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera. Tessiture murarie come eredità del costruito</i> , Archivia, 2015	
<i>Cartografia del Tempo di una Città senza Tempo: I Sassi di Matera</i> , in Janeiro P. A., <i>Arquiteturas-Imaginadas: Representação Gráfica Arquitetónica e "Outras Imagens" Desenho [...]</i> Cidade (número 2), Caleidoscopio, Casal de Cambra (Portugal), 2016	
<i>Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi</i> , in Italo Abate e Maria Grotta (a cura di), <i>Mediterraneità μεσογειακός. Raccolta di Opinioni e Arte mediterranea</i> , Benevento 2017	
CORSI/COURSES: Anno Accademico 2017-18	
<ul style="list-style-type: none">• Storia del Paesaggio, nel corso di studi Paesaggio Ambiente e Verde Urbano• Storia del Paesaggio Mediterraneo, modulo del Laboratorio progettuale 1: Genealogia dell'Architettura, nel Corso di Studi di Architettura• Storia della Città Mediterranea, modulo del Laboratorio progettuale 1: Genealogia dell'Architettura, nel Corso di Studi di Architettura	
ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO: giovedì 17,30-18,30 Lazazzera	
Altri orari previo appuntamento / Other times by appointment	



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
